

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
162390, Вологодская обл., г. Великий Устюг, Советский пр., д. 78

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"Танцуем вместе"**

Тема занятия: "Путешествие в страну «Танцевальния»"

Год обучения: Первый год обучения

Возраст детей: 5-6 лет

Дата проведения занятия 13 января 2026 года

Место проведения: МБОУ ДО «ЦДО», г. Великий Устюг, Советский пр., д.78

ФИО педагога: Берген Юлия Андреевна

План-конспект занятия

Тема: Путешествие в страну «Танцевальния»".

Цель: познакомить учащихся с основами хореографии через увлекательное и игровое занятие; создать позитивное эмоциональное настроение и желание продолжать занятия хореографией.

Задачи:

I. Обучающие:

1. Дать элементарные представления об искусстве хореографии.

II. Развивающие:

1. Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата.

2. Способствовать формированию музыкально-ритмических навыков.

4. Способствовать развитию мышления и познавательной активности.

5. Способствовать развитию творческих и созидательных способностей.

6. Совершенствование психомоторных способностей.

III. Воспитательные:

1. Способствовать формированию коммуникативных навыков.

Вид занятия: вводное открытое занятие.

Форма организации занятия: игровой практикум.

Тип занятия: ролевая игра.

Форма организации деятельности: учебная игра.

Методы:

метод мотивации и эмоционального стимулирования (доброжелательность, поощрение, установка на успех);

методы организации практической деятельности: словесный (объяснение, беседа), наглядный (практический показ), практический. метод контроля и коррекции (наблюдение, контроль педагога, самоконтроль, рефлексия, подведение итогов), метод игры.

Педагогические технологии и приемы:

1. здоровьесберегающая

2. личностно-ориентированная

3. коммуникативная

4. игровые приемы

5. технология группового взаимодействия

Методическое обеспечение занятия:

I. Дидактический материал:

1. подборка музыкальных файлов.

II. Материально-техническое оснащение:

1. блютуз-колонка или музыкальный центр,

2. музыкальный плеер (мобильный телефон),

3. гимнастические коврики.

План занятия

Этапы занятия	Предполагаемое время
I этап. Организационный момент	3 мин.
II этап. Введение в тему занятия	4 мин.
III этап. Объяснение темы занятия	3 мин.
IV этап. Практическая работа	15 мин.
V этап. Подведение итогов. Результат занятия.	3 мин.
VI этап. Организационный конец. Рефлексия.	2 мин.
Всего:	30 мин.
VII этап. Самоанализ	после занятия

Ход занятия

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание и комментарии
I. Организационный этап	Занятие начинается в танцевальном зале. Педагог расставляет детей в круг, находит зрительный контакт с каждым ребенком.	Дети знакомятся с первой фигурой танца – круг, с помощью наглядного и словесного метода педагога находят каждый свое место.	Подготовка оборудования (музыка, гимнастические коврики). Приветствие, концентрация внимания, готовность детей к занятию.
II. Вводный этап	<u>Педагог:</u> Здравствуйте, ребята! Вы знаете, куда вы пришли? А чем мы с вами будем здесь заниматься? Я предлагаю вам отправиться в волшебную страну «Танцевальния». Как думаете, что в этой стране делают? Правильно! Там все-все танцуют. Встают утром – танцуют, зубы чистят – танцуют, завтракают тоже танцуя. И люди, и животные, - все-все только и делают, что танцуют.	Дети стоят в круге для того, чтобы каждый смог видеть педагога и повторять движения. Отвечают на задаваемые вопросы, включаются в занятие.	Мотивация, актуализация знаний. Целевая установка, сообщение темы занятия. Инструктаж по технике безопасности в игровой форме.
III. Объяснение темы занятия	Наша страна «Танцевальния» находится за морями, за лесами, за широкими горами. И отправимся мы туда на сказочном поезде. Я	Во время знакомства педагог подает руку каждому пассажиру, находя телесный и зрительный контакт с каждым ребенком.	Цель педагога на данном этапе – установить контакт с помощью наглядного и словесного метода, в игровой форме познакомиться с детьми.

	<p>буду проводником поезда. А вы будете моими пассажирами. Давайте познакомимся.</p> <p>Знакомство</p> <p>Я проводник, меня зовут Юлия Андреевна. Пассажир №1 - ... Пассажир №2 - ... и т.д.</p> <p>Во время путешествия необходимо соблюдать правила безопасности. Предлагаю пройти инструктаж. Как вы думаете, здесь можно баловаться? Шуметь? Обижать соседа? Толкаться, драться, обзываться? Щипать друг друга? Громко кричать? Слушать проводника? Выполнять движения? Быть внимательным? Молодцы! Инструктаж пройден!</p> <p>Внимание! Внимание! Скорый поезд в страну «Танцевальния» отправляется с первого пути. Просьба пассажиров занять свои вагончики.</p>		
<p>IV. Практическая работа</p>	<p><u>Педагог</u>: Занимайте скорее свои вагончики! Поехали</p> <p>Музыкальная игра «Паровозик»</p> <p>Чух-чух, чух-чух, паровозик Чух-чух, чух-чух, паровозик Он бежит, качается, охает, старается О, п-ш..., таки-таки, таки-таки О, п-ш..., таки-таки, таки-таки</p> <p><u>Педагог</u>: Стоп, остановка «Разминалкино». Друзья, на этой станции нам нужно сделать небольшую разминку.</p> <p>Разминка:</p> <p>1. Упражнения на шейный</p>	<p>Дети строятся за педагогом, идут по кругу, соблюдая дистанцию и повторяя движения, проговаривая слова.</p> <p><i>Двигаемся друг за другом, руками изображая движения паровозика</i></p> <p><i>Качаем корпусом вправо-влево</i></p> <p><i>На «О» - руки вверх, на «пи» - приседаем</i></p> <p><i>Сгибаем попеременно правое-левое колено, руками изображая паровозик</i></p> <p>Во время разминки учащиеся стоят лицом в круг, повторяют движения за педагогом, исправляют недочеты, на которые ука-</p>	<p>Используется игровой и наглядный практический методы.</p> <p>Игра «Паровозик» исполняется под песню.</p> <p>Разминка проводится под энергичную музыку 4/4</p> <p>Упражнения в партере на растяжку и гибкость проводятся под спокойную музыку.</p> <p>Игра на импровизацию проводится</p>

	<p>отдел позвоночника: вращения, наклоны и повороты головы.</p> <p>2. Упражнения для плеч: сбрасываем вперед/назад, поднимаем, опускаем.</p> <p>3. Упражнения для корпуса: наклоны вправо-влево.</p> <p>4. Упражнения для ног: плие/релеве по 6 и 1 позиции.</p> <p><u>Педагог:</u> Скорее в свои вагончики! Наш паровозик едет дальше.</p> <p>Музыкальная игра «Паровозик»</p> <p>Стоп, остановка «Отдыхалкино». Друзья, настало время немножко отдохнуть. Расскажите, как обычные мальчики и девочки отдыхают. А я сейчас расскажу, как отдыхают жители волшебной страны. Садимся на коврики и повторяем за мной.</p> <p>Сказка-стретчинг «К кошке в гости»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Позвала нас в гости кошка, 2. И пошли мы по дорожке. 3. Топ – топ, 4. Прыг – прыг, Чики – брики, Чики – брик. 5. Видим дерево высокое, 6. Видим озеро глубокое. 7. Птицы песенки поют Зернышки везде клюют: 8. Тут клюют и там клюют, Никому их не дают. 9. Это дом, 10. А в нем окошко 11. Нас встречают кот и кошка. 12. Мы немножко погостим и обратно побежим. <p><u>Педагог:</u> Наш паровозик</p>	<p>зывает педагог.</p> <p>После активной разминки педагог переключает внимание на спокойные упражнения в партере на растяжку и гибкость.</p> <p>Сказка-стретчинг «К кошке в гости»: На каждую строчку стихотворения движения сменяют друг друга:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ладони на щеках, качают головой, сидят на полу, ноги вместе, носочки вытянуты. 2. пальцы шагают по носочкам от коленок до носочков, т.е. выполняют наклон к ногам. 3. ладони хлопают от носочков до коленок и выпрямляемся. 4. кулачки стучат по коленям, от коленок до носочков и обратно. 5. ручки тянут в потолок, изображают дерево, спинка выпрямляется. 6. ножки складывают в «лягушку» и через «бинокль» смотрят какие рыбки в озере, т.е. наклон вперед. 7. ладони перекрестно – «птица», ноги разводим в стороны. 8. наклоны к ногам, поочередно к пр. и лев., наклоны вперед 9. встают на колени, делают ручками «крышу». 10. садятся на пятки, руками изображая «окно» — пр. рука наверху, согнутая в локте, лев. Рука внизу, согнутая в локте — «выглядываем в «окошко». 11. Кот — на коленях, руки впереди на полу, спинка круглая, кошка - садятся на пятки, руки впереди вытягивают. 	<p>под энергичную музыку. Используется метод проблемного обучения: детям ставится задача придумать, какие движения делают волшебные жители страны.</p> <p>Общий танец исполняется под энергичную детскую песню. Используются простые движения, которые дети смогут повторить: шаги на месте, прыжки, приставные шаги, повороты или наклоны корпуса и т.д.</p>
--	--	--	---

	<p>уже готов ехать дальше. Осталось немножко до нашей страны. Садимся в свои вагончики. <i>(Повторяем игру «Паровозик»)</i>. Стоп, страна «Танцевальния».</p> <p>Ура! Мы прибыли в сказочную страну. Ребята, пока мы ехали на поезде, я видела в окно волшебные дома. В одном из них вместо окон были сладкие пряники. А в другом из трубы шел не дым, а сахарная вата! А вы видели такие дома?</p> <p>В таких волшебных домах и живут танцевашки. Вы помните, что здесь все-все-все танцуют утром, днем и вечером. Давайте представим, вы только что проснулись и пошли чистить зубы. Как это будут делать жители «Танцевальнии»?</p> <p>Игра на импровизацию «Танцевальния»</p> <p><u>Педагог:</u> А когда наступают праздники, все жители этой веселой страны выходят на улицу и устраивают настоящие флешмобы.</p> <p>Общий танец</p> <p>А еще танцевашки очень любят дискотеки. И они устраивают их прямо в своих волшебных домах. Вы любите дискотеки?</p> <p>Дискотека</p> <p><u>Педагог:</u> Молодцы! Здорово повеселились! Настало время возвращаться домой. Садимся в наш паровозик. <i>(Повторяем игру)</i>.</p>	<p>12. Упр. «Змейка».</p> <p>Дети фантазируют и сочиняют, какие могут быть волшебные дома в сказочной стране.</p> <p>В игре на импровизацию дети изображают, как чистят зубы, как завтракают, как идут в школу, как смотрят мультики, как играют с друзьями, - все это танцуя.</p> <p>Во время общего танца учащиеся повторяют все движения за педагогом.</p>	
<p>IV. Подведение итогов. Результат занятия.</p>	<p>Стоп, остановка «Домой приехалкино».</p>		<p>На остановке «Домой побегалкино» проводится</p>

	<p>Понравилось вам наше сегодняшнее путешествие? Как выдумаете, все мальчики и девочки могут стать танцевашками? Скажу вам по секрету, жителями волшебной страны могут быть не все. Только самые внимательные, самые трудолюбивые, самые веселые, активные и бодрые могут носить звание танцевашек.</p>		<p>рефлексия.</p> <p>При помощи устного анкетирования проводится этап закрепления материала.</p>
<p>V. Организационный конец. Рефлексия.</p>	<p>Кто сегодня был самым веселым? А самым бодрым? А самым внимательным? А самым танцевальным?</p> <p>Вы все большие молодцы. Я как проводник волшебного поезда скажу вам по секрету, что каждый из вас сегодня стал танцевашкой. Давайте поаплодируем друг другу.</p> <p>А кто вспомнит, как называлась первая наша остановка? А вторая? А последняя? Садимся в вагончики и едем домой!</p> <p>Пока-пока! До встречи!</p>		

Список интернет-ресурсов

1. <https://r1.nubex.ru/>
2. <https://mishka-knizhka.ru/>
3. <https://rus.hitmotop.com/>